

Persbericht, Den Haag, 27 augustus 2024

## Amare versterkt programmteam met nieuwe collega's

Muziekprogrammeurs Chelsea Pachito en Saskia Lankhoorn en creative producer Jamal Bhoedjang versterken het programmteam van Amare. Samen met collega-programmeurs staan zij in de startblokken om Amare als internationaal huis voor muziek én dans in al zijn veelzijdigheid midden in het culturele hart van Den Haag verder te profileren.



Programmteam Amare met van links naar rechts (van onder naar boven): Jamal Bhoedjang, Mariska Simon, Judy Albin, Geesje Prins, Saskia Lankhoorn, Gerko Telman en Chelsea Pachito. Foto: Carlijn Stortelder

Chelsea Pachito is de nieuwe programmeur muziek voor pop, global & jazz. Zij werkte tot vorig jaar als programmeur/producent bij De Doelen en als programmamaker bij Theater Rotterdam en ESNS (Eurosonic Noorderslag). Ook was zij tourmanager van o.a. Cory Henry. "Gemotiveerd door een grote liefde voor en kennis over muziek, ben ik enorm gedreven om mij hard te maken voor een Amare waar iedereen zich thuis voelt", aldus Chelsea Pachito.

Saskia Lankhoorn is de nieuwe programmeur klassieke muziek & opera. Zij is mede-oprichter van Ensemble Klang, een ensemble geworteld in het Haagse conservatorium, dat zich ontwikkelde tot een succesvol tourend (inter)nationaal ensemble met een brede kijk op nieuwe muziek en een open blik naar de toekomst. Lankhoorn kent een rijke, internationale uitvoeringspraktijk als solo pianist met een solo album bij ECM records en speelde bij diverse ensembles als Het DoelenEnsemble en AskolSchönberg. Zij was gedurende twee jaar artistiek leider van Festival Dag in de Branding. "Ik kijk ernaar uit om zorg te dragen voor de schatten uit het verleden en spannende nieuwe concerten en verhalen voor de bezoekers van nu te ontwikkelen. Een mooie parallel is te trekken met de Nieuwe Kerk als historisch monument en het gloednieuwe Amare, tegenover én samen met elkaar." - Saskia Lankhoorn

Jamal Bhoedjang versterkt als creative producer Open Amare, het gratis programma in de openbare ruimte dat de creatieve energie van Den Haag een podium geeft. Hij heeft veelzijdige ervaring in de culturele, maatschappelijke en commerciële sector. Met veel verschillende partners heeft hij uiteenlopende activiteiten

georganiseerd voor jongeren en jonge makers op het gebied van kunst, fashion, muziek, graffiti en lifestyle. “Ik heb er enorm veel zin om mijn thuisstad cultureel nog meer op de kaart te zetten en daarmee de leefbaarheid en saamhorigheid onder inwoners te vergroten.” – Jamal Bhoedjang

Samen met Geesje Prins (hoofd programma en programmeur van o.a. dans), Mariska Simon (educatie), Judy Albin (assistent programma en o.a. verantwoordelijk voor amateurgezelschappen), Gerko Telman (creative director Open Amare), Dorinda Hovenga (producent) en Melissa Tepper (producent specials) zetten zij de positieve artistieke ontwikkeling van Amare door.

“Amare schudt regelmatig op zijn grondvesten, met gelijktijdig programma’s in alle zalen en meerdere evenementen in de openbare ruimte. Dan is Amare op zijn best. We opereren lokaal, nationaal en internationaal, brengen zowel beginnend talent als de internationale top en hebben fantastische huisgenoten: Nederlands Dans Theater, Residentie Orkest en Koninklijk Conservatorium. We zijn een belangrijke plek voor festivals als Holland Dance Festival, Rewire, Festival De Betovering en het Big Bang Festival. Amare kent een groeiend, divers publiek. We leggen onze focus op een open, levendig Amare als culturele ontmoetingsplaats en met een stroom aan activiteiten van en voor community’s uit de stad maken we veel lokale impact. Er is geen andere plek in Nederland met al deze facetten. Ik kijk er enorm naar uit om met deze nieuwe, veelbelovende collega’s het momentum te pakken om Amare nog verder op vlieghoogte te krijgen”, aldus Geesje Prins, hoofd programma.

---

Over Amare:

**Amare inspireert en verbindt met muziek en dans**

Amare is het podium voor muziek en dans, midden in het culturele hart van Den Haag. Stichting Amare is verantwoordelijk voor het beheer en de programmering van dit grootste cultuurgebouw van Nederland, dat ook het huis is van het Residentie Orkest, Nederlands Dans Theater en het Koninklijk Conservatorium. Samen worden de krachten gebundeld. Jaarlijks trekt Amare meer dan 300.000 bezoekers bij meer dan duizend voorstellingen en activiteiten.

Het gebouw is dagelijks geopend. Met concertzalen, een theaterzaal, studio’s, les- en repetitieruimtes, horeca en meer biedt Amare ruimte aan een veelheid aan ervaringen en ontmoetingen en een levendige interactie met de stad.

Amare brengt een veelkleurig muziek- en dansprogramma met een diversiteit aan stijlen uit heel de wereld. Daarnaast is er ruim baan voor opera, muziektheater en andere podiumkunsten, van de internationale top tot amateuroptredens. Het programma staat voor artistieke vernieuwing, vakmanschap en kwaliteit voor een groot publiek.

Amare is ook een *third place*: een sociale omgeving naast thuis en werk. Een levendige publieke ruimte en ontmoetingsplaats voor artiesten, bezoekers, studenten en passanten met een doorlopend aanbod van gratis activiteiten. Daarbij staat de impact van Amare op de gemeenschap voorop en dat kan steeds weer anders zijn.

Noot voor de redactie:

Voor een nadere toelichting kunt u contact opnemen met Geesje Prins, te bereiken via 06-83653959, [geesje.prins@amare.nl](mailto:geesje.prins@amare.nl)

Persbeeld:

Aanvullend persbeeld is beschikbaar via [amare.nl/pers](http://amare.nl/pers)