

Persbericht, Den Haag, 13 november 2025

Rosalie Weijers en Marieke van Bommel benoemd tot toezichthouders Stichting Amare

Stichting Amare heeft twee nieuwe toezichthouders verwelkomd. Met ingang van 22 september hebben Rosalie Weijers en Marieke van Bommel zich bij de Raad van Toezicht gevoegd. Amare is verheugd over hun komst. Met deze versterking kan Amare zich verder ontwikkelen als het kloppende hart van de cultuurstad Den Haag.



Rosalie Weijers



Marieke van Bommel © Mark Uyl

Rosalie Weijers neemt binnen de Raad van Toezicht de portefeuille public affairs en externe betrekkingen op zich. Zij is momenteel werkzaam als strategie- en business development consultant. Daarvoor vervulde zij de functie van directeur Strategie & Business Development bij NOVEC (thans Althio). Eerder bekleedde zij diverse commerciële- en corporate communicatiefuncties bij o.a. KPN en Eneco. Zij beschikt over een breed Haags netwerk, ruime ervaring in strategisch stakeholdermanagement en een solide achtergrond in bestuur en toezicht.

Marieke van Bommel krijgt binnen de Raad van Toezicht de portefeuille Cultuur & Maatschappij. Ze is al ruim twintig jaar actief in de culturele sector en sinds 2022 algemeen directeur van Wereldmuseum, met locaties in Amsterdam, Leiden, Nijmegen en Rotterdam. Met haar ruime ervaring in het toekomstbestendig maken van culturele instellingen en haar brede netwerk binnen de culturele sector en overheid, brengt ze waardevolle expertise met zich mee. Daarnaast beschikt Marieke over uitgebreide kennis van het implementeren van inclusie en diversiteit binnen organisaties.

Raad van Toezicht Stichting Amare

De Raad van Toezicht van Stichting Amare bestaat verder uit Ellen Bien, Rosita Drigpal, Hélène Oppatja en voorzitter Hans Biesheuvel.

Over Amare

[Amare](#) is het internationale podium voor muziek en dans, midden in het culturele hart van Den Haag. Stichting Amare is verantwoordelijk voor het beheer en de programmering van dit grootste cultuurgebouw van Nederland, dat ook het huis is van het Residentie Orkest, Nederlands Dans Theater en het Koninklijk Conservatorium. Samen worden de krachten gebundeld.

Het gebouw is dagelijks geopend. Met concertzalen, een theaterzaal, studio's, les- en repetitieruimtes, horeca en meer biedt Amare ruimte aan een veelheid aan ervaringen en ontmoetingen en een levendige interactie met de stad. Jaarlijks trekt Amare meer dan 300.000 bezoekers bij meer dan duizend voorstellingen en activiteiten.

Noot voor redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie of beeldaanvragen: Elske Schreurs, elske.schreurs@amare.nl / +31 (0)6 41188963