



nationale koren

scouten en tot bloei brengen van jong vocaal talent

Nationaal Vrouwen Jeugdkoor

Gwyneth Wentink harp
László Nemes dirigent
Irene Verburg vocal coach

Nieuwe Kerk Den Haag
Zondag 1 december - 16.00h

PROGRAMMA

Uit Autumn landscapes

On Hilissuvi - Late summer
Kahvatu Valgus - Pale light
Valusalt punased lehed - Painfully red leaves
Tuul kõnnumaa kohal - Wind on the wasteland
Külm sügisöö - Cold autumn night
Kanarbik - Heather

Veljo Tormis (1930-2017)

Uit Six choruses to poems by C. Sandburg

Fog
Nocturne
Valley Song
Bringers

Miklós Kocsár (1933-2019)

HARP SOLO

The Minstrel's Adieu to his native land

John Thomas (1826-1913)

Regina Angelorum
Tree of Life so Green
Beatus vir

Pekka Kostianen (1944)
Vanessa Lann (1968)
Levente Gyöngyösi (1975)

A Ceremony of Carols

Hodie Christus natus est
Wolcum Yole!
There is no Rose
That yongë child
Balulalow
As dew in Aprille
This little Babe
Interlude (harp solo)
In Freezing Winter Night
Spring Carol
Deo Gracias
Hodie Christus natus est

Benjamin Britten (1913-1976)

Het **Nationaal Vrouwen Jeugdkoor** bestaat uit jonge vrouwen van 18 tot 30 jaar. Het koor treedt op met muziek van 1500 tot nu op professionele podia in binnen- en buitenland en werkte met gastdirigenten als Eric Ericson, Kaspar Putniņš en Sigvards Kļava. Het koor zingt regelmatig in series als de ZaterdagMatinee en het AVROTROS Vrijdagconcert in TivoliVredenburg. In het buitenland trad het koor verschillende malen op met het Budapest Festival Orchestra, het Venice Baroque Orchestra en de Berliner Philharmoniker. In april 2023 ontving het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor o.l.v. Wilma ten Wolde de 'Young Talent Award' van het Concertgebouw.

Het koor wordt georganiseerd door **Vocaal Talent Nederland**. Deze stichting legt zich al 35 jaar met veel plezier en toewijding toe op de muzikale en vocale training van jonge zangtalenten in de leeftijd van 6 tot 30 jaar. Onderdeel van de stichting zijn de vier Nationale Koren, die een belangrijke ervaringsplek bieden voor verdere muzikale ontwikkeling. Naast het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor en het Nationaal Gemengd Jeugdkoor, beiden georganiseerd voor jongeren, zijn er voor kinderen het Nationaal Kinderkoor en het Nationaal Jongenskoor. De vocale begeleiding van de koren is al vele jaren in handen van Irene Verburg. De Nationale Koren hebben een indrukwekkende staat van dienst. In de loop der jaren is met veel succes meegewerkt aan zo'n honderd verschillende producties met orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, het Radio Filharmonisch Orkest en de Berliner Philharmoniker. Sinds september 2023 wordt de artistieke leiding gevormd door Irene Verburg en László Norbert Nemes.

Gwyneth Wentink is een internationaal geprezen harpiste en cultureel ondernemer. Ze is initiatiefnemer van verschillende interdisciplinaire producties zoals de stichting Harp die ze in 1999 oprichtte. Als vooraanstaand harpiste voor zowel klassieke als experimentele muziek, heeft Gwyneth Wentink opgetreden op 's werelds meest prestigieuze podia zoals Carnegie Hall en Lincoln Center in New York, de Royal Albert Hall en Royal Opera Hall in Londen en het Konzerthaus in Berlijn. Gwyneth is een toegewijd en gepassioneerd docent, ze is gastdocent aan het Conservatorium van Amsterdam en de Royal Academy of Music in Londen, daarnaast geeft ze masterclasses over de hele wereld. Gwyneth heeft talloze prijzen gewonnen, waaronder de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding toegekend aan musici in Nederland, de Israel Harp Competition en de Young Concert Artists Auditions in New York.

László Norbert Nemes studeerde muziekeducatie en koordirectie aan de Liszt Academy in Boedapest en aan de Universiteit van Alberta, Canada. Aan het begin van zijn carrière waren zijn artistieke activiteiten verbonden met het Hongaarse Radio Kinderkoor. Hij toerde tweemaal met het kinderkoor in Japan en gaf met hen concerten in verschillende Europese landen. Hij dirigeerde de première van verschillende koorwerken. In 2018 richtte hij samen met Péter Erdei het Hongaars Nationaal Jeugdkoor op, waarmee ze zowel in binnen- als buitenland vele succesvolle concerten gaven. Naast zijn artistieke werk heeft László een belangrijke onderwijs carrière. Hij was vijftien jaar directeur van het Kodály Instituut in Kecskemét. Zijn expertisegebieden zijn 'musicianship training' volgens het Kodály Concept', koordirectie en koorpedagogiek. Hij geeft over de hele wereld cursussen voor muziekpedagogen.

László is hoofdvak docent koordirectie aan het Koninklijke Conservatorium in Den Haag en maakt deel uit van het docententeam van de 'Kodály Master Muziekeducatie' en 'Muziek als Vak'.

Irene Verburg heeft haar naam gevestigd als specialist in de begeleiding van hele jonge zangers. Na het behalen van haar Masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, vervolgde zij haar zangstudie in New York, waarvoor zij o.a. de Talentenbeurs voor excellente studenten ontving van Ministerie van OCW. Als mezzosopraan treedt ze solistisch op in opera en andere concerten. Zij heeft zich daarnaast met grote toewijding en passie toegelegd op de begeleiding van jong zangtalent. Irene Verburg was als zangdocent verbonden aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Als vaste zangcoach bij de Nationale Koren heeft ze door de jaren talloze concerten vocaal voorbereid. Zij werkt met het koor en individuele zangers aan flexibiliteit en onderscheidende kwaliteit van de koorklank, passend bij het concertrepertoire en bij de wens van de betreffende dirigent onder wie Vladimir Jurowski, Yannick Nézet-Séguin en Markus Stenz. Irene Verburg is sinds 2017 dirigent van het Nationaal Jongenskoor en leidt de solistenklassen. Per september 2023 vormt zij samen met László Norbert Nemes de artistieke directie van Stichting Vocaal Talent Nederland en het dirigententeam voor de vier Nationale Koren.