

amare



Functieprofiel

Voorzitter Raad van Toezicht | Amare



AMARE

In verband met het rooster van aftreden zoekt Amare een voorzitter van de Raad van Toezicht met bestuurlijke ervaring, natuurlijk gezag en een uitgesproken affiniteit met cultuur.

1. Inleiding

Amare is een internationaal cultuurhuis voor muziek en dans, midden in het culturele hart van Den Haag. Stichting Amare is verantwoordelijk voor het beheer en de programmering van dit grootste cultuurgebouw van Nederland, dat ook het huis is van het Residentie Orkest Den Haag, Nederlands Dans Theater en het Koninklijk Conservatorium. Naast het faciliteren van de drie vaste bespelers en bewoners, richt Amare zich met eigen programmering op een veelkleurig muziek- en dansprogramma met een diversiteit aan stijlen uit heel de wereld. Daarnaast is er ruim baan voor opera, muziektheater en andere podiumkunsten, van amateuroptredens tot de internationale top. Het programma staat voor artistieke vernieuwing, vakmanschap en kwaliteit voor een groot publiek. Amare programmeert tevens de Nieuwe Kerk.

Amare wil het 'huis van de stad' zijn en wordt dit al steeds meer: een levendige publieke ontmoetingsplaats voor artiesten, bezoekers, studenten en passanten met een doorlopend aanbod van gratis activiteiten. Den Haag is een stad vol culturen die we graag betrekken bij Amare.

Het gebouw is dagelijks geopend. Met concertzalen, een theaterzaal, studio's, congres- en vergaderruimtes, twee horecagelegenheden en meer biedt Amare ruimte aan een veelheid van ervaringen en ontmoetingen en een levendige interactie met de stad.

Richtinggevend voor de aard, inhoud en omvang van de activiteiten van Amare is het Meerjarenbeleidsplan, waarop de subsidietoekenning van de Gemeente Den Haag is gebaseerd. Naast de reguliere activiteiten staan voor de Raad van Toezicht van Amare de komende jaren in het teken van de verdere ontwikkeling en positionering van Amare.

Stichting Amare is de rechtsopvolger van Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag (DMC). DMC exploiteerde en programmeerde voorheen de Dr. Anton Philipszaal, het Lucent Danstheater en het Zuiderstrandtheater.

Missie

Amare verbindt en inspireert mensen met muziek en dans uit alle culturen. Muziek en dans zijn, anders dan taal, uitdrukkingen van menselijke expressie die daadwerkelijk universeel zijn en dwars door alle culturen verstaan worden. Taal onderscheidt culturen, dans en muziek verbinden culturen. Ze zijn ook bij uitstek geschikt om ook de stad, de regio en het land te verbinden.

Visie

Amare zet in op inspiratie, inclusiviteit en ontmoeting. We profileren ons met muziek en dans als internationaal en levendig podium. Een keur aan internationale studenten, artiesten en gezelschappen is bij ons te gast. Zij werken aan hun ontwikkeling en presenteren zich. In Amare kunnen mensen even stilstaan, zich verwonderen, zich verbinden met de wereld. We staan midden in de stad en willen als Amare ook midden in de samenleving staan. Met onze activiteiten dragen we bij aan de sociaal-maatschappelijke opgaven van de stad zoals eenzaamheid, segregatie, duurzaamheid en gezond leven.

Artistiek profiel

Stichting Amare biedt ruimte aan diverse kwaliteiten en publiekservaringen. We gaan voor artistieke vernieuwing, vakmanschap en kwaliteit voor een groot publiek. Dit vraagt om zowel verdieping als verbreding, om waardering van een amateuroptreden én van een virtueuze prestatie. Amare is niet van ons, maar van de gemeenschap, waarbij de impact van wat wij doen vooropstaat en steeds anders kan zijn.

Voor meer informatie over Amare, zie www.amare.nl.



2. Raad van Toezicht

Alle leden van de Raad van Toezicht zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de beoordeling en toetsing van die zaken die behoren tot de verantwoordelijkheid van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht heeft als belangrijkste taak het toezichthouden op de directie, waaronder het goedkeuren van begroting en jaarrekening, jaarlijkse en vierjaarlijkse beleidsplannen en het kritisch volgen van en adviseren over organisatieveranderingen en andere onderwerpen betreffende het functioneren van de organisatie, intern en extern. De Raad van Toezicht is werkgever van algemeen directeur Leontien Wiering die tevens statutair bestuurder is. Jaarlijks houdt de RvT een evaluatiegesprek met de algemeen directeur en stelt in overleg met de directeur doelen vast. De RvT evalueert ook jaarlijks haar eigen functioneren.

De huidige samenstelling van de raad is als volgt:

- de heer Hans Biesheuvel, voorzitter;
- mevrouw Ellen Bien;
- mevrouw H el ne Oppatja;
- mevrouw Rosita Drigpal-Nagesar;
- mevrouw Rosalie Weijers;
- mevrouw Marieke van Bommel.

3. Algemene eisen leden Raad van Toezicht

Generieke kwaliteiten leden Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit zes leden met specifieke achtergronden, expertises en kwaliteiten. Gezamenlijk vormen de leden een multidisciplinair en complementair team. De leden zijn besluitvaardig en resultaatgericht. Zij zijn in staat scherpe discussies collegiaal te voeren. De leden beschikken over de volgende kwaliteiten:

- affiniteit met en betrokkenheid bij de missie, activiteiten, gebruikers en bezoekers van Amare;
- algemene interesse voor de samenleving en de culturele diversiteit;
- helicopterview, analytisch vermogen, hoofd- en bijzaken kunnen onderscheiden;
- kennis en ervaring in bestuurlijke besluitvormingsprocessen;
- inzicht in strategische vraagstukken;
- kunnen werken in teamverband;
- discussievaardigheid, vergadervaardigheid, besluitvaardigheid en communicatievaardigheid;
- klankbord voor de directie kunnen zijn voor diverse (deel-)terreinen van beleid;
- de bedrijfsvoering, de financiële en culturele prestaties in algemene zin kunnen beoordelen;
- in staat zijn waar nodig bij te dragen aan het genereren van derde geldstromen voor Amare;
- in staat zijn Amare in de (Haagse) maatschappelijke context te plaatsen.

Verdere uitgangspunten zijn:

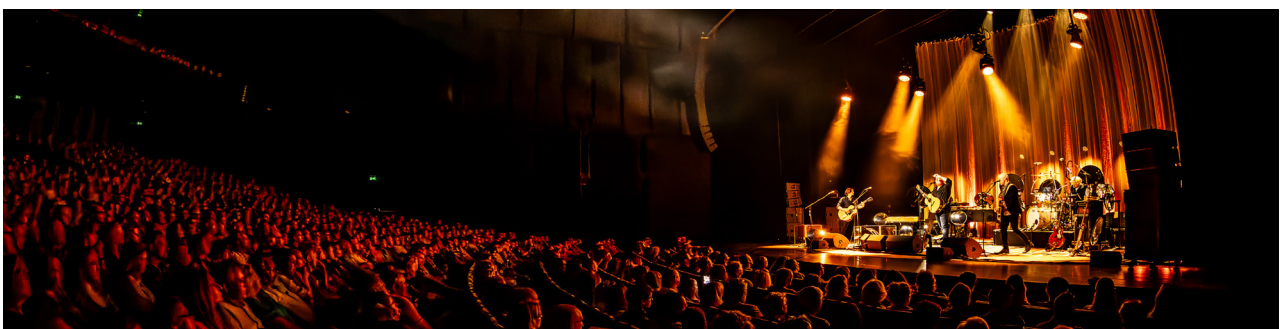
- door de inbreng van de individuele leden is de Raad van Toezicht in zijn totaliteit uitstekend ingevoerd in de Haagse samenleving en in connectie met de diverse geledingen daarvan: politiek-bestuurlijk, cultureel, maatschappelijk, etc.;
- de Raad van Toezicht heeft een zo divers mogelijke samenstelling;
- de leden van de Raad van Toezicht hebben geen (schijn van) belangenverstrengeling vanuit dagelijkse werkzaamheden, nevenfuncties, noch anderszins;
- de leden zijn in staat alle vergaderingen van de Raad van Toezicht bij te wonen en zijn bereid en beschikbaar om bij gelegenheden aanwezig te zijn;
- de leden onderschrijven de uitgangspunten van de Code Cultural Governance.

4. Profielschets voorzitter Raad van Toezicht

De voorzitter geeft leiding aan de Raad van Toezicht en draagt zorg voor een effectieve, open en constructieve samenwerking

- binnen de Raad van Toezicht;
- tussen Raad van Toezicht en de algemeen directeur-bestuurder;
- met externe stakeholders (indien relevant en in afstemming met de Raad van Toezicht en algemeen directeur-bestuurder).

De voorzitter fungeert als kritisch sparringpartner voor de algemeen directeur-bestuurder en ondersteunt deze bij de realisatie van de strategische visie van Amare. Hij bewaakt de kwaliteit van governance, besluitvorming en toezicht, en zorgt voor een goed evenwicht tussen betrokkenheid en bestuurlijke afstand.



Wij zoeken een gezaghebbende en verbindende voorzitter, communicatief sterk en zorgvuldig; een generalist met brede deskundigheid, die zich met overtuiging verbindt aan de missie en maatschappelijke betekenis van Amare.

De voorzitter beschikt over:

- Ruime ervaring als eindverantwoordelijk bestuurder en/of toezichthouder.
- Gedegen kennis van besluitvorming in een politiek-bestuurlijk krachtenveld, bij voorkeur ook op gemeentelijk of regionaal niveau.
- Aantoonbare ervaring met good governance, toezicht en rolzuiverheid tussen bestuur en toezicht.
- Affiniteit met de culturele sector en inzicht in de maatschappelijke waarde van cultuur, muziek en dans.
- Gevoel voor de publieke functie van Amare als culturele instelling met een brede publieks- en maatschappelijke scope.
- Oog voor diversiteit, inclusie en verbinding met de stad en haar inwoners.
- Kent de stad Den Haag en beschikt over een relevant netwerk binnen politiek, bedrijfsleven, overheid en relevante maatschappelijke organisaties, in Den Haag en daarbuiten.
- Ervaring met reputatiemanagement en crisiscommunicatie en comfortabel in de omgang met media, publieke opinie en stakeholdermanagement.

Voor de samenstelling wordt rekening gehouden met de deskundigheid, achtergrond, en het potentiële netwerk van de toezichthouders in relatie tot de aard en activiteiten van Stichting Amare. Gezien de samenstelling van de Raad van Toezicht gaat de voorkeur uit naar een mannelijke kandidaat.

5. Overig

De Raad van Toezicht vergadert doorgaans 5 keer per jaar.

Het reguliere tijdsbeslag voor een lid Raad van Toezicht is 10 dagdelen per jaar.

Van de voorzitter wordt verwacht dat hij flexibel voldoende tijd beschikbaar heeft ook op andere momenten zoals passend bij de invulling van de rol als voorzitter.

De leden en voorzitter van de RvT verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

Een onkostenvergoeding is mogelijk.

6. Procedure

De Raad van Toezicht van Amare laat zich in deze procedure begeleiden door Pieter Cortenbach Bestuursadvies. Geïnteresseerde kandidaten wordt verzocht een korte motivatiebrief plus actueel curriculum vitae (in PDF) uiterlijk 6 april 2026 toe te sturen aan pieter@cortenbachbestuursadvies.nl. Voor meer informatie kunt telefonisch contact opnemen met Pieter Cortenbach via 06-21272091.

De gesprekken zullen plaatsvinden op vrijdag 24 april.