

LICHT-, SOUND- EN KUNSTINSTALLATIE

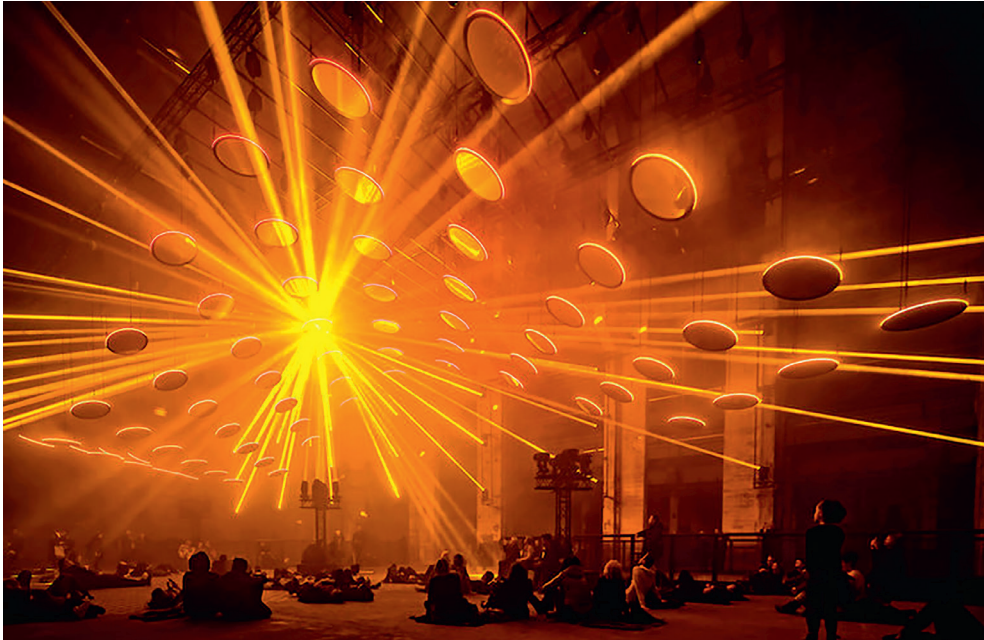
SKALAR in Westergas

De spectaculaire audiovisuele, bewegende kunstinstallatie SKALAR van lichtkunstenaar Christopher Bauder en muzikant Kanding Ray trok bij de première in Berlijn in 2018 duizenden bezoekers. In

januari komt het evenement naar de Gashouder op de Westergas in Amsterdam.

SKALAR is een kunstwerk dat met licht en geluid inspeelt op de menselijke perceptie. De makers vertellen een verhaal vertellen door middel van lichtstralen, bewegende spiegels en surround sound die op elkaar reageren. Het wil een vorm van allesomvattende audiovisuele meditatie zijn, waarbij de aard en essentie van menselijke emoties door middel van licht worden gemanipuleerd. Bauder en Ray zullen tijdens twee weekenden exclusieve SKALAR live shows geven. Deze shows zijn een geïntensiveerde versie van de cyclus, waarbij de artiesten gechoreografeerd licht en elektronische muziek in real-time tot leven brengen. De geschiedenis van deze iconische locatie gaat terug tot 1902 en is sindsdien een podium geweest voor vele audiovisuele shows; hierdoor is het de perfecte match met SKALAR.

10 januari t/m 5 februari
westergas.nl



Beethoven VRIJGEVOCHTEN, GRENsverLEGGEND VISIONAIR



De derde editie van het Februari Festival luistert Ludwig van Beethovens 250^{ste} verjaardag op met een vijfdaags tribuut aan de revolutionaire toonkunstenaar uit de Weense klassieke periode. Het Duitse Ensemble 4.1 is 'ensemble in Residence'. Met verder concerten van Quirine Viersen, Isabelle van Keulen, Pieter de Koe, Nikola Meeuwssen, Enrico Pace, Ishay Shaer, Peter Gijbsbertsen en leden van het

Residentie Orkest. In totaal treden ruim veertig (inter)nationale musici op in het Zuiderstrandtheater en de Nieuwe Kerk in Den Haag.

Het Februari Festival toont Beethoven in al zijn sterktes en zwaktes en heeft een sterk biografische insteek. De Vlaamse dirigent, musicoloog en Beethovenvorser Jan Cayers schreef een van de meest meeslepende en actuele biogra-

fiën van Beethoven. Op vrijdag 17 januari 2020 presenteert hij een gereviseerde editie. Musicoloog en publicist Huib Ramaer houdt Beethoven tegen het licht van zijn tijd, zijn kunstenaarschap, kundigheid en zijn nalatenschap. Violiste Antje Weithaas voert met studenten van het Koninklijk Conservatorium en de blazers van Ensemble 4.1., Beethovens Vierde symfonie uit. Zijn Negende Symfonie in Liszts

bewerking voor twee vleugels wordt uitgevoerd door Enrico Pace en Nikola Meeuwssen. Het festival combineert geliefde en minder bekende werken van Beethoven met werken van componisten die hem bewonderen, of navolgers. Nederlandse premiers klinken van Brett Dean, Kurt Schwertzig en Uri Cain.

12 t/m 16 februari 2020
februarifestival.nl